

The background is an abstract composition. A large, bright yellow and orange shape, resembling a sun or a flame, occupies the upper right portion. The rest of the background is a dark, textured brown. A prominent, jagged, purple line, resembling a crack or a vein, runs diagonally across the lower half of the image. There are also some smaller, lighter-colored cracks and textures visible in the brown areas.

L'autolouange,
une parole éruptive

QUELQUES CHIFFRES EN BREF

45 ateliers

**38 animatrices aux profils
variés sous
une seule bannière**

4 pays

France, Belgique, Suisse et Canada/Québec

31 villes

Des publics variés

Adultes

Jeunes

Professionnel-les

Habitant-es

Artistes

Participant-es novices découvrant la pratique ou
praticiennes expérimentées

Une multitude de lieux

4 tiers-lieux (dont un wagon)

3 cafés

3 centres culturels ou associatifs

1 musée

2 bibliothèques

2 librairies

2 ateliers d'artistes

1 magasin de lingerie

1 cabane

1 place

1 abbaye

1 école

1 bois

1 jardin

1 lieu de stage

1 boutique bien-être

1 promenade

En rue

Au bord d'un canal

En ligne

Et chez des particuliers

Préface

Le Printemps des Poètes a cette merveilleuse vocation de démocratiser la poésie, de rappeler qu'elle n'est pas un ensemble de règles ou de formes poussiéreuses réservées à quelques érudits. Il nous invite à expérimenter combien la poésie est avant tout une manière de faire résonner le "je" dans le monde, de transformer l'expérience personnelle en matière vibrante, riche en émotions et en sens.

L'autolouange, loin d'être un exercice de vanité, célèbre le "je". Amplifiant l'expérience personnelle, elle la transforme en images fortes et invite les métaphores, créant ainsi un souffle poétique immédiat. Chaque mot, chaque jaillissement devient étincelle qui relie l'individu à l'universel.

Partenaire du Printemps des Poètes, l'Institut de l'Autolouange a proposé une cinquantaine d'ateliers à des publics très variés. L'autolouange ne nécessite ni diplôme ni connaissance des canons poétiques : elle donne à expérimenter l'émergence de la posture poétique. Comme pédagogie, elle induit un regard sur l'humain et la vie qui est en soi poésie et engendre de la poésie.

Nous avons sélectionné ici des extraits de textes qui ont spontanément émergé lors des différents ateliers et qui ont été choisis pour leur intensité, leur éclat, leur vibration.

Notre souhait est d'honorer cette parole partagée au-delà du cercle des participant·es ainsi que d'encourager d'autres à oser leur propre voix.

Et puisque l'autolouange est avant tout et originellement un art de l'oralité, nous avons souhaité que vous puissiez les écouter. Pour cela, suivez le code QR, fermez les yeux et laissez-vous porter !

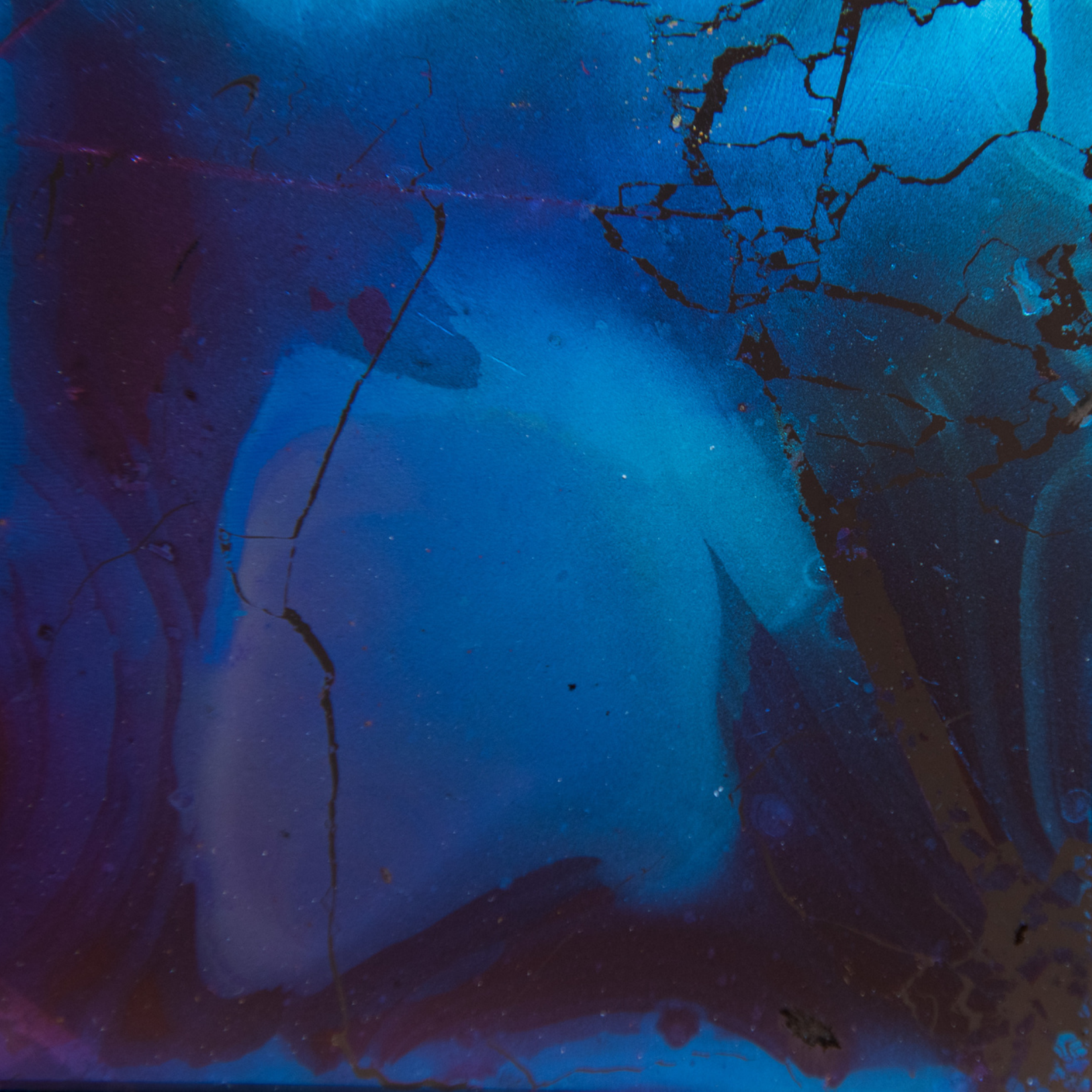
Nous sommes heureuses et heureux d'inscrire ainsi l'autolouange comme contribution vivante à la scène poétique contemporaine et de nous retrouver sous cette simple bannière : « Toutes et tous poètes ! ».

Marie Milis, Présidente de l'Institut de l'Autolouange



Nous remercions chaleureusement :

- Les participant-e-s pour leur confiance, leur audace, leur humanité partagée
- Les structures partenaires et les soutiens locaux
- Les animatrices des ateliers pour leur créativité et leur accompagnement
- Le Printemps des Poètes pour cette opportunité de création collective
- Laure Winants pour les photographies de Lumière du temps



Des Ogres, Une Terre

Dates : 15 mars 2025

Lieu : Dans un wagon de La Loco, ancienne gare de fret devenue un tiers-lieu culturel, Quimperlé, France

Animé par : Marie Lucas

Public : 11 adultes surpris par eux-mêmes, réunis dans ce cocon artistique, propice à l'étonnement créatif.

Une véritable immersion sensorielle et poétique.

D'abord les mains dans les ogres, sur du papier humide...

Puis entre plis et craquelures, apparaissent des formes, des scènes, des animaux imaginaires...

Enfin surgit la parole jaillissante, l'autolouange, pour se reconnecter avec sa densité, sa singularité, sa beauté.

Au-delà de la proclamation lors de l'atelier, quelques-uns sont revenus le 20 avril partager leurs textes lors d'une scène ouverte à La Loco.

Mère l'Oye, je couve mille merveilles
Dans mon ventre j'active la création
De ma tendresse duveteuse je protège mes œufs.
Je suis l'œuf cosmique où baignent les étoiles,
L'œil attentif à l'éclosion du printemps.
Je suis roulement de tambour avant l'émerveillement.

Marie

Du cœur de la terre, de la mer
Je surgis

Dans ma splendeur toute puissante
Mon énergie vibre celle des profondeurs

Je porte les couleurs
Des âges premiers, là où tout est ébullition, éblouissement

L'air, l'eau, le feu, la terre
Me façonnent

A l'aube des temps, j'émerge de ma gangue
Vais-je voler, ramper, nager, marcher ?
Tant de possibles s'ouvrent à moi

De mes plis surgissent des étincelles qui éclairent mes désirs
De mes blessures coulent grâce et beauté

Du fond des âges je témoigne de la mutation.

Véronique

AUTOLOUANGE EN TERRES D'AMERIQUES

Théâtre Playback et autolouange sur le thème du voyage, des livres et de l'enfance

Dates : 1 Avril

Lieu : Atelier-Librairie Le Livre Voyageur, Montréal, Canada

Animé par : le collectif Autolouange en Terres d'Amériques et Les Porteuses d'Échos.

Autolouangeuses : Marie Muyard, Carine Kasparian, Véronique Besançon, Paule Ducharme, Clara C. Verhas-Breyne, Marie-Françoise Schmitz, Marie Watiez

Le théâtre Playback est un art théâtral improvisé et interactif, où le contenu émerge des histoires racontées par le public. Une occasion unique de se rassembler, de renouer avec la tradition orale et de célébrer l'universalité des émotions.

En écho spontané aux récits et aux scènes jouées par Les Porteuses d'échos, les femmes du collectif *Autolouange en Terres d'Amériques* ont écrit et proclamé leurs paroles poétiques aux personnes ayant partagé leur histoire.

En un chœur à sept voix, devant un public ému, cette poésie de célébration a permis d'honorer la noblesse et l'humilité des personnes qui ont osé se raconter.

Pour Catherine

En découvreuse du beau,
Je saisis la clef d'or
J'ouvre le monde.

Marie-Françoise

Sous les décombres,
Je suis clé offerte.
J'ouvre mon royaume dans l'intensité des mots.

Clara

Perle de vie
Je plonge en eau vive
J'accueille le cœur du monde.

Véronique

Pour Naïa

Au cœur des secrets bouche cousue,
Je dévoile les couleurs de mon histoire tragique
Je suis découvreuse de l'Amour apaisé.

Marie W.

Traversée de doux frissons,
J'accoste au mystère de mon être et
Chante la force de ma lignée.

Marie-Françoise

Sur les ailes de l'amitié,
J'offre joies et tristesses,
Perles précieuses sur le fil du silence.

Clara

Je porte en mon sein les secrets de la honte murés dans le silence.
Je démêle, fil à fil, l'écheveau des souffrances.
Je tisse le renouveau en une tapisserie sublime.

Marie M.