

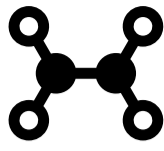
2^{ÈME} Festival d'Autolouange

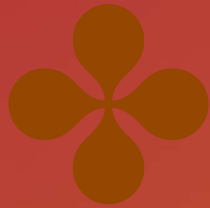
S'Écrire et se Dire



Samedi 01 Juillet 2023 - Melun

Amphithéâtre de la Reine Blanche - Université Panthéon Assas





Je suis incohérence, voiture sans essence
Je suis contraste imperceptible, son inaudible
Je suis prouesse banale, discrétion théâtrale
Je suis libre en étant enfermé, je contemple sans regarder

Je suis agréable feu ardent, douceur douloureuse
Je suis ombre lumineuse, je suis tempête sans nuage, une image
Je suis beauté sans visage
Je suis l'évolution de la chenille au papillon

Je me révèle avec le temps, tel un chêne grandissant
Je suis né à l'état de serviteur pour mourir en tant qu'empereur
Je suis né au plus bas pour finir au plus haut
Je suis né pour oser relever le défi qu'est la vie

Je suis né pour oser traverser la vie
Je suis né pour transformer le monde, tel est mon défi
Je suis né pour réduire le destin à l'état d'évidence
Je suis le seul être au monde à pouvoir donner sens à ma vie.

Samuel ADAMOU



GENÈSE

L'Autolouange invite à s'écrire et se dire, à se proclamer poétiquement en « je », avec sincérité et amplitude, en toute humilité. Il s'agit d'une pratique millénaire, universelle, revitalisée aujourd'hui dans une architecture en trois consignes créée par Marie MILIS.

C'est une poétique du quotidien qui restaure l'enthousiasme d'être pleinement soi, nous rend solidaires et créatifs.

Retrouver sa dignité, renouer avec sa grandeur et devenir acteur de sa vie, telle est la réponse simple et puissante qu'offre l'Autolouange face à la morosité.

Elle a été pour les jeunes melunais une occasion inouïe de se découvrir, d'oser leur parole en public et de s'entendre dire audacieusement « je suis ».

La naissance du Festival

Le point de départ fut la formation intitulée « S'écrire et se dire » proposée par la CAMVS (Communauté d'Agglomération Melun Val de Seine) et dispensée par Marie MILIS et Florence CADOT, fondatrices de l'Institut de l'Autolouange. L'un des objectifs de cette formation était de fédérer les équipes des différentes structures locales afin d'ouvrir le champ des possibles pour des actions novatrices, solidaires et éducatives au bénéfice des habitants.

Lors de cette formation, le participant Nourdine LETIFI a pressenti l'impact qu'elle pourrait avoir auprès des jeunes. C'est ainsi que des animateurs et participants se sont investis dans ce projet d'envergure afin de mettre en commun leur créativité et ressources respectives dans l'optique d'offrir aux jeunes une occasion de :

- se découvrir et booster leur estime, leur confiance en soi et en l'autre.
- permettre la rencontre de jeunes dans leur vérité, créer de nouveaux liens.
- promouvoir une action commune à différentes structures culturelles dans le périmètre de la cité éducative.
- de permettre au public, jeunes et adultes, de découvrir l'existence de ses ressources culturelles, et, ce faisant, de favoriser leur mobilité sur le territoire.

Le premier Festival en 2022 a réuni une centaine de spectateurs au Conservatoire de Melun et un an plus tard, le deuxième Festival est initié par le service jeunesse de la ville de Melun via son pôle coaching scolaire.

Préparation

Ce deuxième Festival d'Autolouange a démarré dans les espaces jeunes de la ville avec la création d'ateliers et d'actions spécifiques :

- Ateliers d'écriture d'autolouanges individuelles et collectives (texte, travail corporel et collages)
- Ateliers gestion de déstabilisation et projection vocale
- Ateliers coaching personnalisés et collectifs
- Ateliers gestion des silences et proclamation en musique accompagnée de Sébastien SARIAN, guitariste venu en soutien des jeunes au sein du centre VIVALDI.

Le public concerné est principalement constitué d'adolescents âgés de 13 et 17ans, issus des quatre espaces jeunes situés dans les quartiers bénéficiant de soutien scolaire animé par huit étudiants volontaires en service civique. Ces adultes ont également choisi d'accompagner les jeunes dans cette aventure.

Deux adolescents de Paris, Célestin et Samuel, initiés par Marie MILIS à l'Autolouange ont décidés de rejoindre le projet, tout comme Aboubakar, Président de l'Association Lysias.

Le Festival Autolouange 2023

Le 1er Juillet 2023, le deuxième opus du Festival Autolouange « S'écrire et se dire » s'est tenu devant 250 spectateurs dans l'amphithéâtre de la Reine Blanche, à l'Université Panthéon Assas de Melun.

Place aux jeunes !

26 jeunes ont déclamé leur texte accompagnés de deux musiciens, Charlotte et Fredox, jouant de la flûte traversière et de la guitare, tandis que certains ont opté pour un enregistrement audio. Les intermèdes ont été ponctués par deux danseurs, Leina et Cellenda de la compagnie "Émoi, créer c'est résister".

Pour célébrer cette expérience unique et hors norme, chacun a ensuite pu se réunir et échanger sur cette soirée inoubliable autour d'un beau buffet agrémenté de boissons originales offert par la mairie de Melun.

CÉLESTIN

Je suis vaillant guerrier à la perçante vision

Devant l'adversité jamais je ne fuis

Je suis aigle royal, c'est dans la liberté que je vis

Je suis lueur de l'effort dans le gouffre de l'acquis

Je suis arôme de nouveauté, parfum de découverte

Je suis graine d'éloquence, fleur qui chante à tue-tête

Je suis capitaine de mon âme et maître de mon destin



REDWÂN

Ailier droit sur le terrain, je suis vif, rapide,
lumineux et créatif

J'inspire les valeurs d'humanité et de partage à
tous mes coéquipiers

Ensemble, dans la victoire et la défaite, nous
sommes l'espoir de demain



ESTHER

Je suis reine, fière de mes origines

Retenez bien mon nom, je suis Esther, je brille

Comme Benzema, je laisse ma trace avec habileté

Je suis prête à marquer l'histoire à ma manière

Je suis légende en devenir, fierté à ne jamais démentir

Lolenda moko ya Congo, Esther bomot oya tobasanake te



DAN

Je suis lumière, je brille dans l'obscurité

Amour est mon deuxième prénom

Je suis médecin des âmes abattues, je transforme les cauchemars en rêves

Je rallume les vies éteintes

Je suis ceinture noire de la vie

Septième Dan face aux défis



BILEL

Je suis guépard assoiffé de rage

Je suis substance d'excellence

Je suis titan invisible, forgé d'audace

Je suis flamme ardente de créativité et
d'innovation

Je suis Mohammed Ali dans mes mouvements
invincibles

Je suis étoile brillante de savoir



COUMBA

Mon cœur est carrefour de cultures et de savoir

Je suis Mali, je suis symbole de résistance

Je fais face à l'adversité avec persévérance

Ma culture est un trésor, riche et colorée

Je flotte comme un papillon, je pique comme
une abeille

Je suis Michael Jordan, je suis bravoure et
émerveillement



ALYSSIA



Je suis soleil, je brille sans fin
Je suis vent, je souffle et caresse
Je suis montagne, je m'élève sans cesse
Je suis rivière je coule sans fin
Je suis fleur, je m'épanouis
Comme l'oiseau, je chante et je m'envole
Je suis feu, je réchauffe et je luis
Je suis diamant, je brille et je console
Je suis océan, je déborde d'énergie
Je suis aigle, je plane majestueusement
Je suis lion, je rugis avec puissance





AUTOLOUANGE COLLECTIVE

Je suis solidarité, né(e) pour soutenir,

Je suis créé(e) pour épauler, guider et ne jamais trahir

Écoutant les peines, je suis vague, j'enveloppe et apaise

Je m'élève au-dessus des préjugés, je me fais aise

Dans ma quête de justice, je ne m'é gare guère

Je suis force qui unit, je brise les barrières

Je suis enfant du monde, source de bienveillance

J'inspire la bonté, j'expire le partage

Mon âme est une banque, je suis richesse et pauvreté



Je suis colombe battant des ailes, symbole de liberté

Je suis fils/ fille de tous les continents, la fraternité coule dans mes veines

Source de tendresse, je suis fontaine abondante de sentiments

Je suis alchimiste de la vie, donnez-moi de la pierre j'en ferai de l'or

Je suis arbre de paix, ma sève est le vivre ensemble

Je suis toi, elle, lui, vous, je suis ambassadeur de l'humanité de la terre entière

Auteurs : Ines et Hamed

INTERMÈDE MUSICAL ET CORPOREL

DUALITÉ, TRISTESSE ET COLERE



CASSANDRE

REDAYNA

Je suis légende anonyme façonnant un monde sublime

Je suis soleil rayonnant le monde

Je suis adaptation souple aux aléas mystérieux



ANOUAR

Je suis footballeur inspirant les légendes
Je suis ange et démon bipolaire dans ma raison
Je suis Do Brazil en mes mouvements
Je suis gouffre du volcan, magma et sang
Je suis folie d'une espérance infinie



INES.H

Je suis soleil, je réchauffe le coeur d'autrui
Je suis fleur, j'éclos à la rosée du matin
Que les cieux m'aiment, je suis goutte d'eau
tapant sur le rocher jusqu'à le creuser
Force tranquille, je suis bougie, j'illumine la
pénombre nocturne
Je suis harpe dont la mélodie résonne tel le chant
des sirènes
Je suis intensité d'âme, descendante d'Athéna
mi-empathe, mi-flamme ardente d'espoir
Je suis propagandiste du sourire et de l'exaltation
Je suis esclave de causes, volonté d'affranchir
mon Afrique
Je suis fille de mon père, battante comme l'enfant
du désert
Je suis cette poussière d'empire que le vent de la
Méditerranée à déposé de l'autre côté de la mer
Je suis sourire, je suis amour, ou alors tout
simplement, je suis Inès





WASSIM

Je suis sursaut de l'univers

Je suis loup en quête d'aventures

Je suis imperfection assumée, flamme inépuisable
et incarnation du bien

Métamorphose en chemin, je suis âme pure

Je suis araignée sur toile toujours armée de
patience

Je suis boxeur déchaîné en quête du meilleur titre



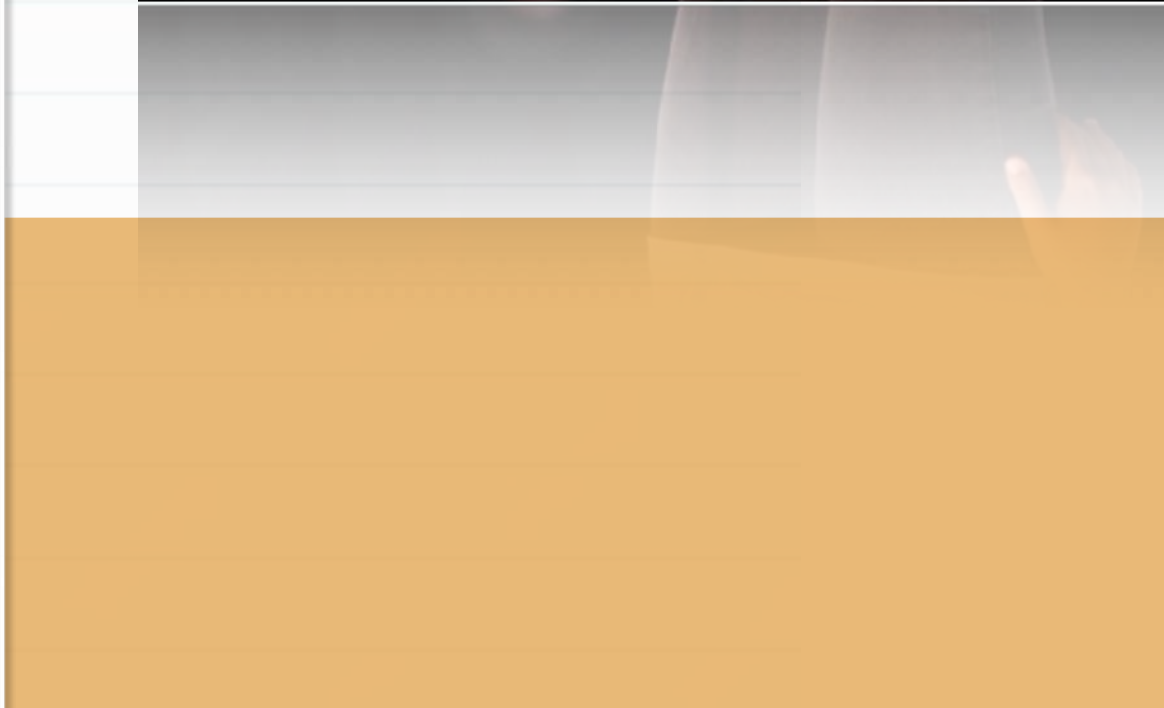
MELINA

Comme l'Algérie, je suis forte et
vaillante

Je porte en moi l'héritage d'un pays
glorieux

Je suis patrimoine précieux, étincelle
illuminant mes nuits

Je suis brouillard du grand matin, folie
d'une espérance infinie



INTERMÈDE MUSICAL ET CORPOREL

SOLITUDE, PERTE DE L'ENTOURAGE



CELLEND



AUTOLOUANGE COLLECTIVE

Je suis centre, je suis cœur, illuminé(e) par la clarté de ma lumière intérieure

Dans mon cahier, j'écris chaque jour, l'histoire de notre monde

Je me pose et je rêve de ce monde où tout est possible.

Dans la beauté, dans la joie, je cultive l'art de recevoir le serment de la paix

Parole de vérité, j'enfante la saveur exquise de la liberté sans limites, je rayonne de mes supers pouvoirs

J'écoute, j'observe, je découvre, je bouge, je marche sur le fil de la voie de mon cœur

J'offre mes perceptions, je consulte mes émotions, je respecte mes besoins et j'oriente ma destinée dans le désir d'aimer

J'aime mon cœur, je tends mes mains, je donne, je reçois les beautés de l'univers

Auteur : Mireille Soudan



ADEM

Je suis somme de mes défauts

Ouvrier de mes talents, je brise les chaînes
de ma faiblesse

Oiseau en cage, je n'aspire qu'à être aigle en
liberté

Même dans la haine, je n'ai pas de tristesse

Je suis cette larme de désespoir, salée comme
mon Algérie natale



ISLEM

Je suis lion courageux et téméraire
comme le roi des animaux

Je suis philosophe des lumières,
j'annonce la morale à l'humanité

Je suis sentiments cachés à l'intérieur et
à l'extérieur

Je suis de retour, je suis l'âme de ma
personnalité



ABOUBAKAR

Je suis divine mélodie, voix que rien ne peut arrêter
Je suis fruit de ma propre histoire
Je suis conteur, nullement sourd face aux souffrances du monde
Je suis prison renfermant tout un monde
Je suis fruit d'humanité hanté par ténèbres, guerres et pleurs
Je ne suis qu'apparence et mensonge
Je me nomme mort et amnésie
Je suis boussole guidant le peuple
Je suis fruit de révolution et rêve de jour meilleur
Je suis bouclier face aux injustices sociales, raciales, économiques
Je suis fruit de ma culture, fruit de mon pays
Mais, je suis aussi fantôme de mon passé
Fils d'une Reine du Mali et fils d'un inconnu



KAMIL

Je suis Homme de l'humanité

Je suis homme de gauche et homme de droit

Je suis volonté, sagesse, lumière des forts

Je suis enfant de colonisé et soif de mémoire

J'étais homme de cité, je serai homme de la cité





GUILLAUME

Ouvrier de mes mérites, je suis
l'histoire en train de s'écrire
Portant mes idées pour faire vibrer le
monde
Je suis voix de l'orateur, je résonne à
toutes les heures,
Je suis cette voix qu'on entend jusqu'à
tard dans la nuit, suivie d'échos de
l'infini





HAMED



Je suis souverain, je fais régner la gentillesse
Je suis histoire inédite, je suis trésor du
Louvre
Etoile brillante, je surplombe l'espace
Je suis couronne scintillante à l'annuaire de
ma Reine
Ninja légendaire, icône du combat, j'oeuvre
pour un monde harmonieux et paisible





INÈS.S

Je suis vent, je souffle, je suis soleil
caressant

Je suis fleur, source d'épanouissement

Oiseau aux multiples couleurs, je chante
et je m'envole

Je suis feu, je réchauffe et je luis

Diamant, je brille et je console



SAMUEL

Je suis incohérence, une voiture sans essence

Je suis contraste imperceptible, un son inaudible

Je suis prouesse banale, discrétion théâtrale

Je suis libre en étant enfermé, je contemple sans regarder

Je suis agréable feu ardent, douceur douloureuse



SALMA



Je suis temple silencieux, j'aime
regarder, observer

Je suis trésor éclatant dans une mer
agitée

Je suis pastèque amusante, rouge et
verte

Je suis citron éclatant et piquant

Je suis plus grande qu'un paon

Je suis plat de couscous, coloré,
parfumé et adoré

WISSEM



Je suis fleur ensoleillée, j'illumine la nuit

Je suis lionne, joueuse et féroce

Je suis soleil de gentillesse

Je suis petit pont de joie dans les pieds du footballeur

Je suis gazon de fraîcheur sur la rosée du matin

Je suis gardienne de force,

Courageuse comme mon pays

WIAME



Je suis caméléon
Je me camoufle dans la foule
Je suis soleil quand il pleut
Je suis mur entre certaines personnes
Je suis courageuse comme un lion
et susceptible comme un chat
Je suis lion du Maroc
Je suis gentillesse que personne ne
comprend
Je suis pâtisserie entourée de légumes
Je suis couleur dans les tableaux en noir et
blanc

IBTISSEM



J'aigüise ma plume sur l'enclume
Je suis intuition fulgurante
Je suis opérante, je suis femme d'affaires
Je viens du drapeau au croissant de lune
J'écris ma vie, je suis Maupassant
Je reste debout, forte et fière
de joindre les deux bouts
Je suis espérance d'une naissance
Je m'appelle sourire
Un jour je serai souvenir

MARIE MILIS

Pour clore la soirée, les deux initiatrices nous offrent leurs mots pour dire cette aventure collective.

Polyphonie de notre diversité, je pétille d'avenirs
heureux

Dans le grand livre des possibles, j'écris les plus belles
pages

Je crée un monde solidaire

J'ouvre la voie à une humanité plurielle

Consciente des autres et de soi, respectueuse de tout
ce qui vit et respire

Almanach des recettes du bonheur, j'invite à goûter le
grand festin collectif

En mes fourneaux je concocte les mets les plus fins et
les délices à partager

Je mitonne les avancées pionnières et les parcours
d'excellence

J'orchestre tous les instruments en une prestigieuse
symphonie du nouveau monde

Je composte les peines, les doutes et les peurs

Je crée l'humus d'endurance

Et fertilise le sol-berceau des générations futures

Je fleuris sur le cactus des critiques et transforme les
épines en élixir de jeunesse

J'assume ma vastitude

Avec panache, je dis oui, debout, à l'aventure de notre
devenir



Marie MILIS

Fondatrice de l'Institut Autolouange

Professeur de mathématiques

Anthropologue et Conférencière

FLORENCE CADOT

Audace je suis audaces au pluriel

Je suis celle du marcheur courageux prenant le risque de chemins nouveaux

Je suis celle de l'alpiniste sans peurs ouvrant des voies surprises

Celle du méditant généreux, confiant dans sa patience oeuvrant pour le monde dans le silence de son coeur

Je suis lumière, lumières au pluriel

Je suis toutes celles suspendues au sommet de nos flambeaux, joyeux et pacifiques

En marche vers la rencontre de toutes nos fiertés de toutes nos créations d'artistes révélés, chanteurs de l'âme

Je suis fierté d'être de cette pâte-là

Je suis audace d'être de ce monde là

Je suis lumière, incendie crépitant, inoffensif indestructible

Brasier de tous nos amours



Florence CADOT

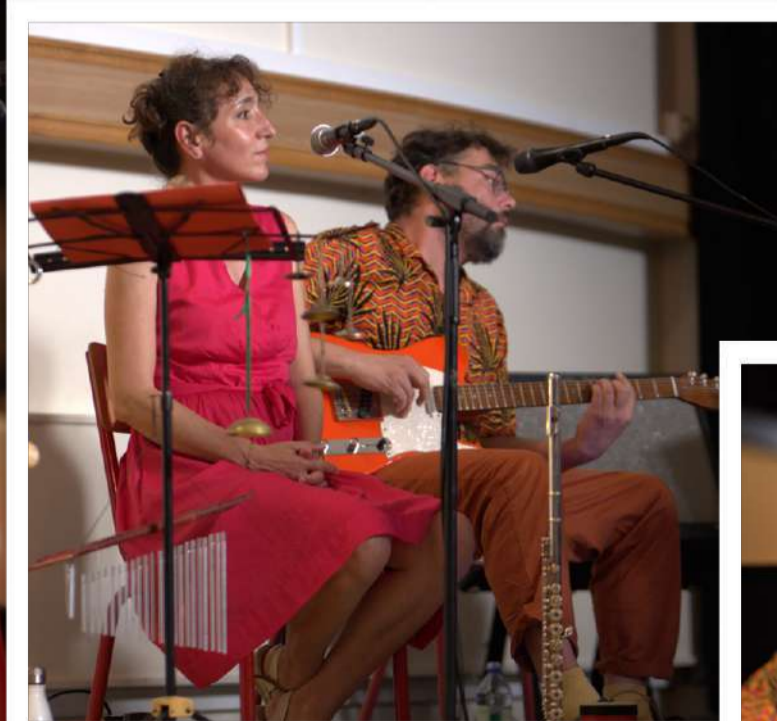
Lycée Fénelon, Paris 6ème

Professeur CPGE





RÉPÉTITIONS





FINAL DU FESTIVAL



L'ÉQUIPE



Christine ROBIN

*Formatrice en prise de Parole
en Public et Comédienne*



Nourdine LETIFI

*Responsable du Pôle
Coaching*



Marianne CRUCHANT

*Consultante
Artiste Auteur*



Marie MILIS

*Fondatrice Institut
Autolouange*



Florence CADOT

*Professeur CPGE et
Accompagnante Autolouange*



Mourad MEBAREK

*Référent musique à la
Médiathèque Astrolabe*



Carole BORDES

*Fondatrice Cie EMOI
"Créer, c'est Résister"*



FREDOX

Musicien



CHARLOTTE

Musicienne



Sébastien SARIAN

Musicien

REMERCIEMENTS

En clôture du 2ème Festival Autolouange "S'Écrire et se Dire", ce livret témoigne de cette aventure exceptionnelle.

Que de chemin parcouru !

Merci à Monsieur le Maire Louis VOGEL et ses adjoints, Kadir MEBAREK et Noël BOURSIN pour leur confiance et leur soutien indéfectible. Grâce à eux, cette deuxième édition a pu avoir lieu et en appelle beaucoup d'autres.

Merci également à Monsieur Daniel ZEHRINGER, chef du Service Jeunesse, qui a su mettre toute son équipe au service de ce projet, et un très chaleureux merci à l'équipe de l'Espace Jeune Vivaldi.

Un merci tout particulier à Madame Sofia HALIFA, Cheffe de centre de l'Université Panthéon Assas de Melun et à sa précieuse équipe, pour nous avoir accueillis dans ce lieu prestigieux, symbole d'épanouissement, d'émancipation et d'espoir pour cette jeunesse.

Toute l'équipe du Festival remercie enfin sincèrement les 26 jeunes* pour leur confiance, leur authenticité, leur engagement et leur prise de risque tout au long de cette aventure.

Ce deuxième fascicule est un écho à cette magnifique soirée, tentant de restituer ce moment partagé, précieux et rare. Il sera remis à chaque jeune participant, où il découvrira les pépites de son texte, les moments phares de cette aventure unique et tant d'autres souvenirs.

Merci pour ce moment mémorable nourri de paix, de soutien et d'Amour !

Rendez-vous au 3ème Festival Autolouange 2024 « S'écrire et se dire ».

Nourdine LETIFI

Responsable du pôle coaching scolaire

Mairie de MELUN

**Célestin, Redwan, Nourdine, Esther, Dan, Bilel, Coumba, Alyssia, Redayna, Anouar, Inès S, Wassim, Mélina, Adem, Islem, Aboubakar, Khamil, Guillaume, Samuel, Hamed, Inès H, Ibtissem, Selma, Wissem, Wiame, ainsi que la participation exceptionnelle de Florence CADOT et de Marie MILIS.*

